

Programm Neujahrs-Wunschkonzert 2013

434 abgegebene Stimmzettel

| Stimmen | Komponist | Werk |
|---------|---------------------|---|
| 116 | Bizet | Carmen-Marsch |
| 109 | Strauß (Sohn) | Kaiserwalzer |
| 164 | Eilenberg | Petersburger Schlittenfahrt |
| 185 | Verdi | Gefangenenchor (aus „Nabucco“) |
| 91 | Mancini | The Pink Panther Theme |
| 129 | Miller | Moonlight Serenade |
| 127 | Lennon/McCartney | The Best of Beatles |
| | | |
| 101 | Verdi | Hymne und Triumphmarsch (aus „Aida“) |
| 92 | Offenbach | Barcarole (aus „Hofmanns Erzählungen“) |
| 104 | Brahms | Ungarischer Tanz Nr. 5 |
| 115 | Loewe | My Fair Lady |
| 82 | Gershwin | I Got Rhythm |
| 115 | ABBA | Thank You for the Music |
| 147 | Garland | In the Mood |
| | | |
| 144 | Strauß (Vater) | Radetzky-Marsch |
| | | |
| 104 | ABBA | ABBA Revival (Super Trouper, Ciquitita, I do, I do, I do, Waterloo) |
| 97 | Gershwin | Porgy and Bess |
| 97 | Kander/Ebb | New York, New York |
| 85 | O'Brien | The Rocky Horror Picture Show |
| 84 | Steinman | Tanz der Vampire |
| 84 | Anka u.a. | My Way |
| 82 | Zeller | Schenkt man sich Rosen in Tirol (die schönsten Melodien aus „Der Vogelhändler“) |
| 80 | Quarantotto/Sartori | Time to Say Goodbye |
| 76 | Plante/Stole/Roma | I will follow him (aus "Sister Act") |
| 73 | Norman | My Name Is Bond |
| 71 | Miles | Music |
| 69 | Grieg | In der Halle des Bergkönigs (aus "Peer Gynt") |
| 69 | Hammond | One Moment in Time (Whitney Houston) |
| 68 | Ketèlbey | Auf einem persischen Markt |
| 67 | Suppé | Ouvertüre zu „Leichte Kavallerie“ |
| 67 | Karas | Harry Lime Theme (aus „Der dritte Mann“) |
| 66 | Diverse | Moskauer Nächte |
| 64 | Dvořák | Slawischer Tanz Nr. 7 |
| 62 | Schifrin | Mission Impossible |
| 61 | Berns/Berke/Wexler | Everybody Needs Somebody to Love (aus "Blues Brothers") |
| 60 | Lincke | Berliner Luft |
| 60 | Strauß (Sohn) | Tritsch-Tratsch Polka |
| 60 | Lortzing | Holzschuhtanz (aus „Zar und Zimmermann“) |
| 60 | Benatzky u.a. | Melodien aus „Im weißen Rößl“ |
| 59 | Waldteufel | Die Schlittschuhläufer |
| 59 | Offenbach | Ouvertüre zu „Orpheus in der Unterwelt“ |
| 58 | Elgar | Pomp and Circumstance No. 1 |
| 58 | Ertl | Hoch- und Deutschmeister-Marsch |
| 58 | Hardiman | Lord of the Dance |
| 57 | Goodwin | Miss Marple Theme |
| 57 | Kaempfert u.a. | Free and Happy (Afrikaan Beat, Strangers in the Night, A Swinging Safari, Sweet Caroline) |
| 56 | Ballard | Mister Sandmann |
| 54 | Jones | Soul Bossa Nova |
| 53 | Strauß (Sohn) | G'schichten aus dem Wienerwald |
| 52 | Jurek | Deutschmeister-Regiments-Marsch |
| 52 | Wagner | Einzug der Gäste auf der Wartburg (aus „Tannhäuser“) |
| 51 | Mozart | Rondo alla Turca |
| 50 | Diverse | Golden Swing Time (Hello Dolly, Mackie Messer/Mack the Knife, Bei mir bist Du schön, O |
| 50 | Lara | Granada |
| 49 | Ruiz | Amor, Amor, Amor! |
| 48 | Anderson | The Typewriter |
| 48 | Bacharach | Raindrops Keep Fallin' on My Head |
| 47 | Strasser/Ogermann | Tanzende Trompeten |
| 46 | Fucík | Florentiner Marsch |
| 46 | Schrammel | Wien bleibt Wien |
| 45 | Zawinul | Birdland |
| 44 | Fucík | Einzug der Gladiatoren |
| 44 | Lehár | Vilja-Lied |
| 44 | Bernstein | The Magnificent Seven (Die glorreichen Sieben) |
| 44 | Haindling | Pfeif drauf |
| 44 | Abreu/Zequinha | Tico Tico |
| 43 | von Weber | Aufforderung zum Tanz |

| | | |
|----|------------------|---|
| 43 | Last | Morgens um Sieben |
| 42 | Holst | Jupiter, the Bringer of Jollity (aus „The Planets“) |
| 42 | Rossini | La Danza |
| 42 | Haindling | Blasmusik in moll |
| 42 | Prima | Sing, Sing, Sing |
| 41 | Strauß (Sohn) | Ägyptischer Marsch |
| 40 | Noack | Heinzelmännchens Wachtparade |
| 40 | Ortelli | La Montanara |
| 39 | Diverse | Paris Montmartre (Sous le ciel de Paris, Moulin Rouge, La vie en rose, Les feuilles mortes) |
| 38 | Lai | Love Story |
| 38 | Barroso | Brasil |
| 37 | Strauß (Sohn) | Rosen aus dem Süden |
| 37 | Diverse | Medley aus „Shrek“ |
| 36 | Parlow | Amboß-Polka |
| 36 | Berlin | Alexander's Ragtime Band |
| 36 | Schultze/Leip | Lili Marleen |
| 35 | Strauß (Sohn) | Unter Donner und Blitz |
| 35 | Schostakowitsch | Second Waltz |
| 35 | Handy | The St. Louis Blues |
| 34 | Lehar | Gold und Silber |
| 34 | Ibañez | Der Student geht vorbei |
| 33 | Vackár | Gruß an Böhmen |
| 33 | Porter | Begin the Beguine |
| 32 | Strauß (Sohn) | Annen-Polka |
| 32 | Mascagni | Intermezzo (aus "Cavalleria Rusticana") |
| 32 | Schubert | Ballettmusik (aus "Rosamunde") |
| 32 | Mack/Johnson | Charleston |
| 32 | Marquina | Spanischer Zigaunertanz |
| 32 | Piazzolla | Libertango |
| 30 | Alford | Colonel Bogey („River-Kwai-Marsch“) |
| 30 | Teike | Alte Kameraden |
| 30 | Parks | Somethin' Stupid |
| 29 | Waldteufel | España |
| 28 | Dostal | Flieger-Marsch |
| 28 | Gold | Exodus |
| 28 | Jones | Riders in the Sky |
| 28 | Krettner | Tölzer Schützen-Jatz |
| 28 | Gray | String of Pearls |
| 26 | Traditional | Hava Nagila |
| 25 | Stolz | Gruß aus Wien |
| 25 | Chopin | Militär-Polonaise |
| 25 | Denza | Funiculì Funiculà |
| 25 | Malando | Olé Guapa |
| 24 | Hernandez | El Cumbanchero |
| 23 | Schubert | Militärmarsch Nr. 1 |
| 23 | Mandel/Webster | The Shadow of Your Smile |
| 22 | Freundorfer | Gruß an Oberbayern |
| 22 | Lehár | Jetzt geht's los |
| 22 | Zita | Fanfarenmarsch |
| 22 | Translateur | Wiener Praterleben (Sportpalast-Walzer) |
| 22 | Rose/Lewis/Stock | Blueberry Hill |
| 20 | Seifert | Kärntner Lieder-Marsch |
| 20 | Anderson | Bugler's Holiday |
| 20 | Stoeckart | Revival Rag 1920 |
| 20 | Alpert | Golden Hits (A Taste of Honey, Spanish Flea, Tijuana Taxi) |
| 20 | Rodríguez | La Cumparsita |
| 19 | Carena | Die Geheimnisse der Etsch |
| 19 | Grothe | Franz-Grothe-Erfolge |
| 18 | Herzer | Hoch Heidecksburg! |
| 17 | Vackár | Ein Abend am Meer |
| 17 | Moss | The Floral Dance (aus „Brassed Off“) |
| 16 | Achleitner | Tiroler Adler |
| 16 | Komzák | Erzherzog Albrecht-Marsch |
| 15 | Werner-Kersten | Bummel-Petrus |
| 13 | Fürst | Prinz-Heinrich-Marsch |
| 13 | Wichers | Mars der Medici |
| 13 | Fučík | Winterstürme |
| 13 | Dvořák | Polonaise Es-Dur |
| 13 | Meyerbeer | Krönungsmarsch (aus "Der Prophet") |
| 13 | Dutronc | Il est cinq heures, Paris s'éveille |
| 12 | Wagner | Unter dem Doppeladler |
| 12 | Ziehrer | Fächer-Polonaise |
| 12 | Anderson | Sandpaper Ballet |
| 11 | Carl | Mussinán-Marsch |
| 11 | Fučík | Zwei lustige Dorfschmiede |

| | | |
|----|---------------|------------------------------------|
| 11 | Strauß, Jos. | Feuerfest-Polka |
| 11 | Waldteufel | Estudiantina |
| 10 | Fürst | Wittelsbacher Fanfare |
| 10 | Teike | Graf Zeppelin-Marsch |
| 10 | Vackár | Riviera-Marsch |
| 10 | Hellmesberger | Danse diabolique |
| 9 | Bidgood | Sons of the Brave |
| 9 | Fucik | Herzegowina-Marsch |
| 9 | Ziehrer | Schönfeld-Marsch |
| 9 | Joel | Root Beer Rag |
| 9 | Gietz | Musik ist Trumpf |
| 8 | Peter | Der kreuzfidele Kupferschmied |
| 8 | Louiguy | Cherry Pink |
| 7 | Strauß (Sohn) | Eljen a Magyar! |
| 7 | Strauß (Sohn) | Auf der Jagd |
| 7 | Pazeller | Erinnerung an Herkulesbad |
| 7 | Berlin | Play a Simple Melody |
| 6 | Labsky | Olympiade-Marsch |
| 6 | Pádivy | Textilaku |
| 6 | Uebel | Jubelklänge |
| 6 | Strauß (Sohn) | Im Krapfenwaldl |
| 6 | Strauß, Jos. | Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust |
| 6 | Ziehrer | Wiener Bürger |
| 5 | Hanssen | Valdres-Marsch |
| 5 | Reckling | Waidmannsheil |
| 5 | Fučík | Marinarella |
| 5 | Delibes | Cortège de Bacchus |
| 4 | Lindemann | Unter dem Grillenbanner |
| 4 | Novacek | Castaldo-Marsch |
| 4 | Prado | Patrizia |
| 3 | Latann | Frei Weg |
| 3 | Steinbeck | In alter Frische |
| 1 | Holzmann | Feuert Los (Blaze Away) |